

# Артистично портфолио

Юлиана Станимирова  
Томова-Милева



## ПРОФЕСИОНАЛНА БИОГРАФИЯ

Аз съм независим танцов артист, хореограф и преподавател с над 15-годишен професионален опит в сферата на съвременния танц, танцовия театър и сценичните изкуства.

Завърших специалност „Театър на движението“ при професор Петя Цветкова през 2011 г. Веднага след това започнах работа като преподавател по модерен балет и хип-хоп в ЦПЛР Център за изкуство, култура и образование „София“ с групи на възраст между 7 и 18 години. Там създадох танцова формация „JTG“, с която през годините разработвах изцяло авторски танцови етюди и хореографии за различни концерти и фестивали.

Година по-късно бях поканена за хореограф на ДВТФ „Таласъмче“ (4-18 г.) и Младежка формация „Охана“ (16-30 г.) с ръководител Димитър Костанцалиев. Там работата ми включва цялостното движение на децата и младежите по сцената, независимо дали става въпрос за театрален етюд, хоров фестивал или за създаване на мюзикъл.

За да развия преподавателските си умения, надградих образованието си с професионална квалификация „Педагогика“ по съвместна програма на Софийския университет и ЮЗУ, Благоевград.

През годините съм била хореограф на късометражни филми, театрални постановки, музикални и танцови видеоклипове, танцови миниатюри за различни национални и международни фестивали, както и танци към песните за различни международни хорови фестивали. Сред последните ми проекти като хореограф са спектакли на сцените на Младежки театър, Софийска опера и балет и Театър „Сълза и смях“.

Работата ми е обхващала различни проекти и хора от всички възрасти, което ми помогна да изградя различни подходи в работата си според представлението, визията на режисьора, способностите на актьорите, отдадеността на танцьорите и крайните цели, които изграждаме в процеса на работа.

Днес професионалната ми практика обединява хореография, преподаване и създаване на сценични проекти, в които движението е основен драматургичен

инструмент.

## АРТИСТИЧНО ИЗЯВЛЕНИЕ

В своята работа се интересувам от срещата между театъра и движението. Търся онези моменти, в които тялото започва да говори самостоятелно и да изгражда драматургия без необходимост от текст. Вярвам, че движението не е просто средство за илюстрация, а самостоятелен сценичен език, способен да разказва истории, да създава образи и да изгражда емоционални пространства.

Работата ми с деца, младежи и професионални изпълнители ме е научила, че всяко тяло носи собствена история. Именно откриването и превръщането на тази индивидуалност в сценично присъствие стои в основата на моя творчески процес.

Интересувам се от взаимодействието между танц, театър и музика и от възможностите за създаване на спектакли, в които изкуствата съществуват като равностойни партньори.

## ТВОРЧЕСКИ ИНТЕРЕСИ / ПОСОКИ НА ИЗСЛЕДВАНЕ

- физически театър;
- драматургия на движението;
- взаимодействие между музика и движение;
- работа с непрофесионални и професионални изпълнители;
- музикален театър;
- сценично присъствие и ансамблова динамика;
- движението като носител на психологическо действие.

## ОБРАЗОВАНИЕ

- Средно образование: 23 СОУ „Фредерик Жолио Кюри“, с изучаване на италиански език, 2007 г.
- Бакалавър, специалност „Театър на движението“, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, 2011 г.
- Педагогическа квалификация, ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград, 2014 г.

## Допълнителни обучения

- Танцова работилница 2016 - Фондация „Танцово изкуство Илиев“
- Танцова работилница 2017 - Фондация „Танцово изкуство Илиев“

- Стажантска програма на Nu Boyana Film Studios /2018/

## ТВОРЧЕСКИ ПРОЕКТИ И АВТОРСКИ СПЕКТАКЛИ

### Хореограф на

- „Шшшт, попей ми“ - късометражен филм, режисьори Петър Вълчев и Андрей Волкашин, 2013 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=b9kU0DY00MM>

- „Бурунданга“ - театрална постановка, ДТ „Невена Коканова“, режисьор Антон Угринов, 2014 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=d5ajNys9Og8>

- „Сватовницата“ - театрална постановка, ДТ „Невена Коканова“, режисьор Дияна Стоянова, 2015 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=VdWaL4nrVys>

- „Трите феи и Спящата красавица“ - мюзикъл на ДВТФ „Таласъмче“, Младежки театър „Николай Бинев“, режисьор Тодор Янкулов, композитор и диригент Димитър Костанцалиев, 2015 г.

- „Звездите на Венеция в полите на Витоша“ - мюзикъл на Младежка формация „Охана“, Младежки театър „Николай Бинев“, режисьор Тодор Янкулов, вокален педагог Димитър Костанцалиев, 2015 г.

- „Последното желание“ - мюзикъл на ДВТФ „Таласъмче“, РКИЦ, режисьор Тодор Янкулов, композитор и диригент Димитър Костанцалиев, 2019 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=33ajKy8hA0c>

- „Денят на Прощката“ - мюзикъл на ДВТФ „Таласъмче“, РКИЦ, режисьор Тодор Янкулов, композитор и диригент Димитър Костанцалиев, 2019 г.

<https://www.youtube.com/watch?v=aVk4qvcSdR0>

- „Трите феи и Спящата красавица“ (нов прочит) - мюзикъл на ДВТФ „Таласъмче“, Национална опера и балет, режисьор Тодор Янкулов, композитор и диригент Димитър Костанцалиев, 2023 г.

- „Звездите на Венеция“ (нов прочит) - мюзикъл на Младежка формация „Охана“, Софийска опера и балет, режисьор Тодор Янкулов, вокален педагог Димитър Костанцалиев, 2024 г.

<https://www.facebook.com/watch/?mibextid=wwXIfv&v=569087462474136&rdid=9NNkIQ1FPPdWovYW>

- „Пепеляшка“ - театрална постановка на ТС „Теди“, Открита сцена „Сълза и смях“, режисьор Тодор Янкулов, 2024 г.

- „Как г-н Мокинпот се спаси от нещастieto“ - театрална постановка на ТС „Теди“, Открита сцена „Сълза и смях“, режисьор Тодор Янкулов, 2026 г.

## НАГРАДИ И ОТЛИЧИЯ

- 1-во място на Национален конкурс за класически, характерни и модерни танци, гр. Казанлък, 2015 г.
- 3-то място на X Национален танцов фестивал „Ритъмът в сърцето ми“, гр. София, 2016 г.
- 3-то място на Международен детски фестивал „Млади таланти“, гр. София, 2016 г.
- Награда за хореография на XIII фестивал на читалищното театрално изкуство, гр. София, 2016 г.
- 2-ро и 3-то място на Национален конкурс за класически, характерни и модерни танци, гр. Казанлък, 2017 г.
- 1-во място на Международен детски фестивал „Млади таланти“, гр. София, 2018 г.
- Специална награда „Най-добра хореография“ на Международния конкурс „Chorus Inside Croatia“, Хърватска, 2019 г.
- 1-во място на Първи национален танцов фестивал „Изкуството на танца“, гр. Враца, 2019 г.
- 1-во място на Национален конкурс „Път към славата“, гр. София, 2020 г.
- Диплома за високи професионални успехи и принос на 18-и международен младежки фестивал „Музите“, гр. София, 2025 г.
- Награда за пластика и хореография на Театрално-танцов фестивал „Талантино“, гр. Благоевград, 2025 г. и др.

## УЧАСТИЯ КАТО ТАНЦЬОР И АКТРИСА

### Сценични проекти

- „Натемия“ - танцов спектакъл, хореограф Антония Докиева, НАТФИЗ /2010-2011/
- „Ерос и Психея“ - танцов спектакъл, хореограф Петя Цветкова, НАТФИЗ /2011/
- „Burlesque“ - танцов спектакъл, базиран на едни от най-известните мюзикъли в света /2011-2013/
- „Горещо дихание“ - танцов спектакъл, включващ запомнящи се сцени от класически мюзикъли, Театър „Апостол Карамитев“ /2012/
- „Boulevard“ - вариететен спектакъл, комбиниращ различни циркови и кабаретни изкуства /2013-2016/

<https://www.youtube.com/watch?v=fUcT2bahiZY>

Януари 2009 - до момента - професионален танцьор и актриса в Expose Team със сценични изяви:

- „Shameless Extravagance“ - тематична шоу програма на Expose Team за Luxor Club Fashion Salons /2010/
- „Night Flight over the 5th Avenue“ - тематична шоу програма на Expose Team за Luxor Club Fashion Salons /2011/
- Triumph Inspiration Award - шоу ревю на Triumph /2011/
- 15 Years Lyuben Nikolov - тематично шоу ревю на Luxor Club Fashion Salons /2012/
- „Flying Carpet“ - авторска шоу програма на Expose Team, „Gentleman“ Club /2013/
- „Night of the Oscars“ - спектакъл със сцени от филми, получили голямото отличие /2015/
- 18 Years Lyuben Nikolov - тематично шоу ревю на Luxor Club Fashion Salons /2015/
- Cyprus - авторска шоу програма на Expose Team
- „Midnight Seduction“ - тематично шоу ревю на Luxor Club Fashion Salons /2016/
- London - EGT - авторска шоу програма на Expose Team /2017/
- Sofia Fashion Week 2017 - тематично шоу ревю на Luxor Club Fashion Salons /2017/
- Monaco - EGT - авторска шоу програма на Expose Team /2017/
- London - EGT - авторска шоу програма на Expose Team /2018/

<https://www.youtube.com/watch?v=AqprfArILGo>

- „Зов“ - късометражен филм по предизвикателство на Nu Boyana Film Studios /2018/

<https://www.youtube.com/watch?v=zY2SpKkyg4o>

- „One Night Only“ - авторска шоу програма на Манал Ел-Фейтюри и Expose Team /2018/
- Sofia - EGT - авторска шоу програма /2019/

<https://www.youtube.com/watch?v=eVXBCmiRhy8>

- Disco Stars - концерт-спектакъл с участието на Boney M, Sheyla Bonnick, Precious Wilson (Eruption), Sandra и др. /2019/
- „Бургас и морето“ - концерт-спектакъл с участието на Expose Team /2022/
- Barcelona - авторска шоу програма на Expose Team /2023/

## ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

- Септември 2011 г. - до момента - преподавател по модерен балет и хип-хоп в ЦПЛР ЦИКО „София“.
- Създател и хореограф на Танцова формация „JTG“.

<https://www.youtube.com/watch?v=fsAwDy0Km4o>

- Септември 2012 г. - до момента - хореограф на ДВТФ „Таласъмче“ и Младежка формация „Охана“.

<https://www.youtube.com/watch?v=KvkgW2Sb6RQ>

## ВИЗУАЛНО ПОРТФОЛИО

Представените визуални материали са част от спектакли и сценични проекти, реализирани в периода 2013-2026 г. Те отразяват интереса ми към взаимодействието между театралната драматургия, музиката и движението, както и работата ми с ансамблови форми и сценично присъствие.

### Бурунданга

В представлението разработих хореографията на сцените, в които действието на т.нар. „отвара на истината“ предизвиква халюцинаторни състояния у персонажите. Чрез движение и танц беше изграден илюзорен сценичен свят, в който реалността се деформира, времето се забавя, а възприятията се изкривяват. Хореографският език визуализира процесите на подсъзнанието, създавайки гротескни и сюрреалистични образи, които разкриват скритите страхове, желания и истини на героите.



## Сватовницата

В представлението разработих цялостната двигателна концепция и хореография на сценичното действие. Значителна част от комуникацията между персонажите беше изградена чрез движение и танц, които допълваха и разгръщаха драматургичния текст. Създадох самостоятелни хореографски композиции в ключовите кулминационни моменти, а ежедневните сценични действия бяха прецизно хореографирани и синхронизирани, превръщайки движението в основен изразен инструмент на спектакъла.





## Звездите на Венеция

В качеството си на хореограф и съавтор участвах в изграждането на цялостната художествена концепция на спектакъла. Разработих хореографски решения, които проследяват различните исторически епохи и стилови влияния, през които преминава мюзикълът, като превърнах движението в основен инструмент за изграждане на атмосфера, характер и драматургично развитие. Хореографията обединява разнообразни танцови езици и сценични форми, създавайки последователна връзка между музика, действие и визуален свят.

СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ  
 МУЗЕУМНО-ТЕАТРАЛЕН КОМПЛЕКС  
 23 / 24

SOFIA OPERA AND BALLET  
 ПЪРВОСЪЗДАТЕЛ НА УИЛИАМ ШЕКСПИР

звездите на  
**‘ВЕНЕЦИЯ,**  
 ПРЕМИЕРА

23 И 24 АПРИЛ / 19:00 ЧАСА  
 18 МАЙ / 16:00 ЧАСА

МУЗИКА:  
 HENDRICK (1644), (16 TH), MICHAEL PRINGS (16 TH), THOMAS ARBAUD (16 TH), ДИМИТЪР КОСТАЦАЛИЕВ, ТОДОР ЯНКУЛОВ, BEATELLE, THE TOKANS, ESCOFFER, PENTATONIX

режисьор и вокален педагог: **ДИМИТЪР КОСТАЦАЛИЕВ**      режисьор и текст: **ТОДОР ЯНКУЛОВ**      хореограф: **ЮЛИАНА ТОМОВА - МИЛЕВА**

мултимедия: СЛОВО КОСТАЦАЛИЕВ      илюзии: ВИА КОСТАЦАЛИЕВА  
 сценарий и костюми: ИВА ВИНУЛОВА, РАФАЕЛА РАВАЛОВА, АЛИА СИДОВА

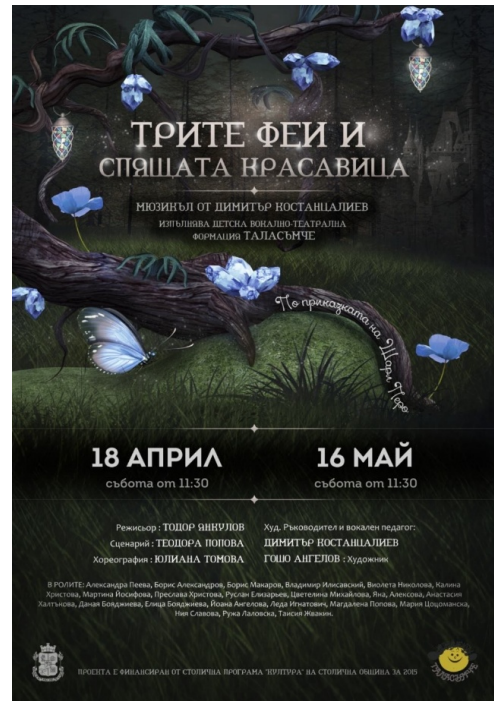
Изпълнение: Младежка Вокално - Театрална формация "ТАЛАСЪМЪ"  
 АЛЕКСАНДЪР МОСИЦОВ, СОВИ КЕРКУЛОВ, ВИКТОР ТОПЧЕВ, ВИАОРА ПЕТЕВ, НИКОЛА СКАРЪДЖИЕВ, ДАРА ПОПОВА, ЕВА РАВАЛОВА, ЯНАНИ ВУЧИЧ, СОФИЯ НИКОЛОВА, БОЖИКА ВИНУЛОВА, МАРИА КОСТАЦАЛИЕВА, МАРИА АРИСТОВА, НЕВЕНА ДИМЕНА, ВЕРОНИКА ПЕРКОВА, ИВА СОПЛЕВА, МАК ВНАРИС, МАРИНА ИВАНОВА, ШКОЛКА ПЕТКОВ, ВЕЛСТАВА ПОПОВА, РАДА ПОПОВА

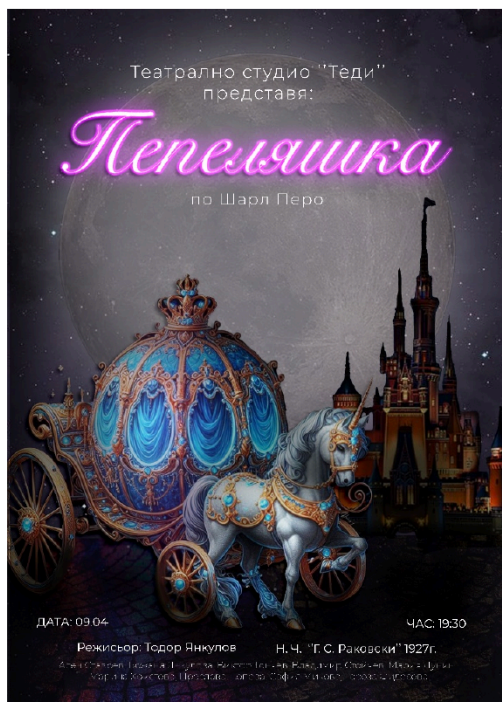
Спонсори: АРМИИ, МОТО-РОБОВЕ, Славейко Пеньковски (г. Дупница), Т. +359 2 800 62 62 / 887 40 76 43, www.slavaykovski.com

Партньори: eventim, ebuy, dca



## Други реализирани проекти





## Танцова формация JTG

Като създател и хореограф на Танцова формация „JTG“ разработих и реализирах десетки хореографии в разнообразни танцови стилове и тематични направления. Работата с формацията ми даде възможност да изградя собствен творчески почерк и да развия уменията си в създаването на цялостни сценични концепции - от избора на музика и драматургична линия до композирането на движението. В основата на процеса стояха екипността, доверието и усещането за принадлежност, които се превърнаха в двигател за активна творческа дейност и реализиране на множество концерти, фестивали и сценични участия. Проектът ми предостави пълна художествена свобода и възможност да изследвам и развивам собствените си хореографски идеи.





## Дипломни спектакли в НАТФИЗ

Сцени от дипломните спектакли „Натемия“ и „Ерос и Психея“, реализирани по време на обучението ми в НАТФИЗ.





## КОНТАКТИ

Юлиана Томова-Милева

[+359 887 061 723](tel:+359887061723)

[jutomova@gmail.com](mailto:jutomova@gmail.com)

[jutomova.com](http://jutomova.com)

Портфолиото съдържа подбрани проекти от периода 2010-2026 г.